

PLAYBOY

ČASOPIS ŽIVOTNÍHO STYLU

PROSINEC 1995 • 99 Kč/ 99 Sk

ZRALÁ KRÁSA ČTYŘICÁTNÍK

OTEVŘENÝ ROZHOVOR
SE ZNALCEM ŽEN
A ŽIVOTA

**MILOŠEM
KOPECKÝM**

20 OTÁZEK
**VIKTORIA
HRADSKÁ**
SE RÁDA
ČERVENÁ

PB PROFIL
**FREDDIE
MERCURY**
NAHRÁVAL V NEBI

SVÍTÁ NAD
ČESKÝM
DOSTIHOVÝM
PROVOZEM?



MENU

S prosincem přichází doba nadílek a večírků, nejinak je tomu v časopise životního stylu *Playboy*. Střelci vládnucí tomuto měsíci milují svobodu a neradi se podřizují. Jejich dobrodružná povaha je často přivádí do nebezpečí. Nikoli náhodou jsme pro prosincové *Playboy interview* vybrali herce s vizáží cynika, leč duší plachého Casanova **Miloše Kopeckého**. Spolupracovník *Playboye* **Vladimír Bernásek** s ním hovoří o psech, svobodě i jeho osudové přitažlivosti k ženám špatné pověsti. Snímala **Zuzana Mináčová**.

Určitě si vzpomínáte na Johna W. Bobbitta, kterému ex-partnerka Lorena „přistříhla“ přirození. Johnovu následující přítelkyni Kristinu Elliottovou zvětšil objektiv **Arny Freytaga**. Při pohledu na její vnady není divu, že Bobbittovi dnes už zase „systémy fungují“. A síce tak, až to chlapec se siláctvím občas přehání. Ostatně nejlépe bude, když si o jeho maléru s Kristinou přečtete text *Ex-snoubenka přistřiženého Bobbitta*, který vám během svého pobytu za velkou louží přeložila **Hilda Hearnová**.

Bob Dylan i **David Bowie** patří mezi velikány rocku už bezmála třicet let. Oba představují šťastlivce přeživší bouřlivá šedesátá léta a oba se zároveň koncem sedmdesátých let objevili na stránkách *Playboye*. Zkrácené dobové rozhovory s oběma muzikanty připravil **Petr Holec**.

S prosincem jsou tu rovněž Vánoce a s nimi i doba recepčí. Co si vzít na vánoční párty na sebe vám napoví fotoseriál **Hollis Wayneové Noční kreace**.

Čtyřicítka jako by pro většinu žen znamenala tabu, o kterém je lepší pomlčet. O tom, že na některé ženy se vztahuje přísloví o zračím víně, se můžete přesvědčit ve fotoseriálu *Život začíná ve čtyřiceti*. Nakonec, co s tím má věk co dělat?

Dívka prosince se nijak netají tím, že má v životě štěstí na šťastné náhody. Jedna taková ji přivedla do *Playboye* a z **Rachel Jeán Marteenové** se nakonec stala *Dívka měsíce*. To, že šlo o šťastnou náhodu i v případě *Playboye*, uvidíte na fotografiích **Richarda Fegleyho**. Manželka významného českého prozaika Pavla Kohouta **Jelena Mašinová** rozehrála v povídce *Vánoce pana Mietschkeho* tragikomické drama o uražené ješitnosti jednoho nadměrného psa, kterému se podařilo zmizet zrovna na Štědrý den. Ilustraci doplnil **Michal Nesázal**.

Kdo by neznal Murphyho zákony? S jejich originální aplikací na domácí poměry v čase začínajícího podnikání přichází **Jaromír Slušný** v materiálu *Moje zákony*.

Snowboard a snowboardisté zaplavili v posledních letech i domácí sjezdovky. Čím je tento nový sport fenomenální a co všechno potřebuje začátečník vědět dříve, než se postaví na svah, to vše se dočtete v článku **Jířího Houžvika** *Což takhle zima na snowboardu?*

Rocková hudba zná spoustu legend, ale hlas a zjev **Freddieho Mercuryho** vyvolávají i čtyři roky po zpěvákově smrti zcela výjimečný zájem, umocněný vydáním nového alba a spekulacemi o filmové biografii a TV seriálu. **Jaromír Tůma** proto v *Playboy profilu* nešetřil historkami z Mercuryho bouřlivého života a **Josef Blecha** si pohrál s karikaturou.

Přijme-li laskavý čtenář *Playboye* přirovnání k Velkému Samci, musí se rozhodnout pro Hodnou Paní anebo Krysou Evženu. Jak zásadní je rozdíl mezi oběma typy, objasní **Sárka Pitáková** v rubrice *Ženy*.

Jaromír Tůma s fotografkou **Markétou Srpovou** se rozjeli do Jindřichova Hradce, aby se tu nalokali idylického života na zámku pro reportáž vánočního ladění. *Kastlán čaroděj* dr. Miloslav Paulík je však vyvedl z omylu: jižní Čechy, to je dnes veliký jarmark s turistickými atrakcemi.

20 otázek pro první ženu v historii české politické scény, která stála v čele politické strany, dnes obchodníci se zbraněmi a stále manželku dramatika Alexe Koenigsmarka, **Viktorii Hradskou** připravil **Petr Bošňakov** za asistence fotografa **Miloše Tošovského**. Na shledanou v příštím roce – stále s námi.



MINÁČOVÁ



FREYTAG



HEARNOVÁ



WAYNEOVÁ



FEGLEY



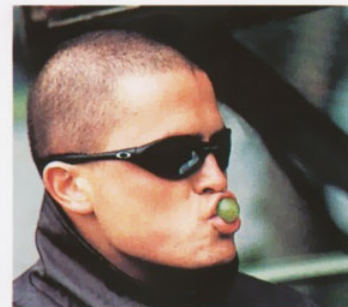
MAŠINOVÁ



NESÁZAL



SLUŠNÝ



HOUŽVIK



PITÁKOVÁ



TŮMA



SRPOVÁ

PLAYBOY

ROČNÍK 1 (5), ČÍSLO 8 (10) – PROSINEC 1995

OBSAH ČÍSLA

MENU	3
VYHLÁŠENÍ PLAYMATE	8
PLAYBOY PO SETMĚNÍ	11
KNIHY	14
MUSIC	16
GALERIE	18
FILM	20
VIDEO	21
STYL	22
DIVADLO	24
PLAYBOY RADÍ	26
MUŽI	28
ŽENY	29
PB FÓRUM	31
ZIMA NA SNOWBOARDU	35
EX-SNOUBENKA PŘISTŘIŽENÉHO BOBBITTA – fotoseriál	38
PLAYBOY INTERVIEW: MILOŠ KOPECKÝ	45
NEZKROTNÁ TIGRA - motorismus	52
VÁNOCE PANA MIETSCHKEHO - povídka	54
MÁ ŠTĚSTÍ NA NÁHODY - dívka měsíce	58
PLAYBOY SE SMĚJE - anekdoty čtenářů	70
VÁNOČNÍ MÓDA - článek	72
PLAYBOY PROFIL: FREDDIE MERCURY	78
OČIMA PAVLA BRUNCLÍKA	84
BOB DYLAN & DAVID BOWIE - retrorozhovory	88
ČESKÝ TURF - článek	98
20 OTÁZEK: VIKTORIA HRADSKÁ	104
IMAGE AUTO - článek	110
PLAYBOY BUSINESS	113
ŽIVOT ZAČÍNÁ VE ČTYŘICETI - fotoseriál	120
MOJE ZÁKONY - satira	130
ČTENÍ Z HVĚZD - horoskop	136
BAZAR - nezbytné zbytečnosti	144
ZRCADLO - společnost	148
PŘÍŠTÍ MĚSÍC	150



Kristina se prosadila 38



V hlavní roli pes 54



Jen náhoda? 58



Šéf a podřízení 130



NA OBÁLCE: Magická čtyřicítka. Pro Victorii Jacobsovou, stejně jako pro ostatní ženy z našeho fotoseriálu, tenhle věk rozhodně nic neznamená. Nebo vlastně znamená. Začal pro ni nový, opravdový a plný život. Mladý vzhled a schopnost radovat se ze života si Victorie Jacobsová udržuje prací, pravidelným sportováním a „novými láskami“.

EX-SNOUBENKA PŘISTŘIŽENÉHO BOBBITTA

Svatba se nekoná a Kristina Elliottová

je rozhodnuta prosadit se sama.



V jednu chvíli to vypadalo, že Kristina Elliottová bude šťastným závěrem příběhu, který obletěl celý svět. Možná i vy si vzpomenete na sedmadvacetiletého Johna Waynea Bobbitta. Příslušník námořní pěchoty, který se stal slavným v roce 1993, když mu jeho žena Lorena uřízla penis a zahodila jej do pole. Nejožehavější fez intimní Ameriky inspiroval vznik slov jako „bobitrie“ a „bobitizovaný“, jakož i „bobittské“ vtipy, a dokonce inovaci „chrániče penisu“ známého třeba hokejistům, jehož zdokonalenou verzi schválil sám Bobbitt.

Poté, co újmu spáchanou na Johnovi lékaři napravili, začala jeho romance s Kristinou. Přesně na Den vyhlášení nezávislosti USA chtěli on a více než ztepilá, jednadvacetiletá topless tanečnice vyhlásit svoji „závislost“ a vzít se. Okolnosti však jejich smysl pro ironii umocnily takřkajíc na druhou. Šťastný konec se odkládá na neurčito.

Zamilovaná dvojice upoutala pozornost médií. Jejich stále častější hádky se staly natolik bouřlivé, že musela zasahovat policie. Jistému rozhlasovému moderátorovi se John svěřil dokonce v tom smyslu, že podezírá Kristinu z předstírané lásky, aby mohla těžit z jeho slávy. Ona zase svého snoubence obvinila, že jí v návalu opileckého vzteku mrštil o zeď. Tehdy ovšem ještě navzdory tomu oba plánovali svatbu. Kristina přísahala, že ho miluje se vším všudy, tedy i s jeho chirurgicky přišitým penisem, přičemž John s lišáckým úsměvem podotýkal, že „všechny systémy fungují“.

Přišel však loňský srpen a s ním více než jen konec léta. Nejnovější hádka ukončila jejich soužití v luxusním apartmá v Las Vegas. Johnova „argumentace“ vůči Kristině nabyla takové razance, že nakonec skončil na patnáct dní ve vězení za tělesné ublížení. A Kristina? Získala čas k úvaze nad svým vztahem k Johnovi.

„Tě noci, kdy jsme se seznámili,“ vzpomíná, „John dělal rozhlasová interview z Olympic Garden, kde jsem byla tanečnicí. Uviděla jsem ho a pomyslela si, že je rozkošný – mezi námi – tohle si o něm myslím v podstatě stále. Tu noc mi dal svůj autogram s poznámkou: ‚Jsi velmi krásná. Doufám, že spolu někdy zažijeme orgasmus.‘“

Brzy poté se stalo.

„Nemyslete si,“ říká Kristina, „John nežertuje, když tvrdí, že jeho sexuální systémy fungují. Je úplně v pořádku, chvílemi dokonce až násilný. Respektive agresivní, to je výstižnější. Jako kdyby chtěl neustále dokazovat svoji mužnost.“

Nebyl to však sex, co učinilo přítrž jejich romanci. Důvodem sváru se ukazuje být jeho pití.

„John je milý, když je střízlivý. Jak se však opije, stává se nesnesitelným,“ svěřuje Kristina, čímž de facto potvrzuje výpověď Loreny Bobbittové o tom, že jí John fyzicky ubližoval.

„Opravdu z něj šel až strach. Ale necítím vůči němu nenávist. Zřejmě je něco v něm, co ho ke špatnému chování nutí.“

Poslední informace napovídají, že John je posedlý novým démonem: „Točí porno film. On je dojemný – takhle chce potvrdit svoji mužnost,“ říká Kristina, která sama plánuje studium herectví, a dodává, že spíše ji samotnou by se měl snažit o svých kvalitách přesvědčit a na svět se povznést, ať si najde jiný bulvární příběh. Když se pak Kristina dozvídá, že Johnův agent potvrdil jeho roli v pornosnímku „John Bobbitt Uncut“, jenž měl být dokončen na podzim, zareaguje: „To je škoda. Kdyby tak jenom zavolaal a omluvil se...“

FOTOGRAFIE ARNY FREYTAG





Jednou John přísahal,
že vůči své první ženě
Loreně necítí žádnou
nenávist ani touhu
po odplatě.



„Chci žít jenom svůj
život,” řekl, avšak
posleze několikrát
jednal tak, jak byl
zvyklý s Lorenou.
A přišel i o Kristinu.



„Snažila jsem
se, ale teď už
asi všechno
skončilo,”
zareagovala
ona.



V budoucím televizním filmu o Bobbittovi by si John přál vidět v hlavní roli Jean-Clauda Van Damma. Kristina by ráda hrála samu sebe. Mělo by jít o roli mladé ženy, která svého muže okouzlí více, než je schopna kterákoliv jiná žena. Jak patrně ze snímků, příroda Kristinu obdařila nejednou předností v míře natolik bujně, aby se takovéto role mohla zmocnit se vší důkladností.



A jakou odezvu
vyvolaly u Johna
tyto snímky? Když
s ním Playboy
hovořil naposledy,
uznale pokýval
hlavou a utrousil:
„Hm-hm, dobrá.“







Miss prosince má štěstí na náhody



DÍVKOU MĚSÍCE „NÁHODOU“

FOTOGRAFOVAL RICHARD FEGLEY

Rachel Jeán Marteenová má v životě vyložené štěstí na příjemné náhody a překvapení. Třeba když ji manažer velké firmy pozval na večeři do jedné z nejdražších restaurací v Chicagu nebo když se v letadle dala náhodou do řeči s byznysmanem, který jí nakonec daroval lístek do páté řady na utkání NBA, ve kterém se Michael Jordan zrovna vracel na scénu. Nebo si představte jiný scénář: Fotograf z Atlanty nabízí *Playboyi* svou práci, a i přesto že práci ještě nemá jistou, zařadí snímky Rachel do svého portofolia. Po krátkých testech je Rachel Dívkou měsíce. „Všechno se to stalo tak rychle!“ říká Rachel s úsměvem. „A všechno byla vlastně náhoda, jaké mě doprovází celý život.“



Velkou zásluhu na tom má i Rachelina povaha. Je typem člověka, který přeruší interview se slovy, „Už dlouho se bavíme jen o mně. Chci slyšet taky něco o tobě!“

„Rodiče mě učili být otevřená a upřímná,“ vysvětluje Rachel, která vyrůstala jako nejmladší ze tří sester na farmě v Cartersvillu ve státě Georgia. Neděle rodina trávila v baptistickém kostele. Jak říká Rachel, má silně konzervativní Cartersville víc kostelů než domů.





Aby si Rachel mohla zaplatit školu, pracovala normálně od osmi ráno do čtyř odpoledne. Když skončila v práci, učila aerobik a teprve potom šla na čtyři hodiny do školy. „Víkendy a prázdniny jsem si nechávala pro pózování,” říká Rachel. „Když se chci někam dostat, umím za tím tvrdě jít.” Tím vysněným cílem je být top modelkou a poté herečkou. „Nedávno se mi zdálo, že jsem herečka a právě dostávám cenu,” odhaluje Rachel své sny. Při jejím štěstí na šťastné náhody bychom si proti tomu raději nevsázeli.





S E X Y D A T A

JMÉNO: Rachel Jeán Marteenová

DATUM NAROZENÍ: 31. 1. 1970

MÍSTO NAROZENÍ: Atlanta,
Georgia

PRSA: 85 cm

PAS: 60 cm

BOKY: 88 cm

VÝŠKA: 168 cm

VÁHA: 60 kg

AMBICE: Být top modelkou,
herečkou, sama si produkovat svá
video a mít zkoušku z tělocviku
ZBOŽŇUJU: Západ slunce
na Havaji, horkou koupel, balet
a upřímnost

NIČÍ MĚ: Lidi, kteří postrádají
ambice a nemají v životě žádný
cíl, a stereotyp

NEJNEBEZPEČNĚJŠÍ ZÁŽITEK:
Když mi bylo dvanáct, tak mě
spolu se sestrou honil jeden
z dědových býků. Nakonec jsme
se před ním ukryly na stromě.

NEJHEZČÍ ZÁŽITEK: Zahajovací
ceremoniál zimní olympiády
v Lillehammeru

VLASTNÍ CHARAKTERISTIKA:
Mám ráda dobrodružství, ráda
přemýšlím a zůstávám na zemi.





MISS PROSINEC

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH



Gregg Gierman

Kdysi byla jedinou Američankou, která otevřeně přiznala, že překročila čtyřicítku, Linda Evansová. Po ní následovala Joan Collinsová a známý televizní seriál Dynastie, který jako by se stal symbolem návratu čtyřicetiletých žen do velkého světa. Tyhle všechny ženy se najednou objevily v krátkých sukních, na vysokých podpatcích, a co víc, jejich stále štíhlá těla naštěstí zrají jako víno, ne jako ocet. Čtyřicítka se stala něčím, za co se člověk vůbec nemusí stydět. Pokud nevěříte, otočte na následující stránky. Ty jsou totiž nejlepším důkazem.



FOTOGRAFIE DAVID CHAN

ŽIVOT ZAČÍNÁ VE ČTYŘICETI



KDYBYCHOM MĚLI PARAFRÁZOVAT TINU TURNEROVOU,

POTOM BYCHOM SE MUSELI ZEPTAT,

CO S TÍM MÁ SPOLEČNÉHO VĚK?

Jerilyn Walterová, Tina Montanová a Mo Vánová (na protější straně zleva doprava) pomáhají redefinovat pojem „starší žena“. Co se jim na čtyřicítce líbí? „Všechno!“ byla jejich spontánní odpověď.

Carol Cookové (vpravo) se líbí stavební práce na vysokých budovách v Chicagu. „Idol mladších modelek? Jasně, ale příklad i pro starší ženy,“ říká Carol. „Miluju všechno, co znamená být ženou.“

FOTOGRAFIE RICHARD FEGLEY

„Když mi bylo čtyřicet, celý den jsem probrečela,“ vzpomíná kanadská herečka a modelka Jo Moreová. Její slzy však dávno uschly, zatímco kariéra vzkvétá. Patricia Marquisová (vlevo dole) ráda tancuje při latinské hudbě a zbožňuje exotická jídla. Tina Montanová (napravo dole) si myslela, že život čtyřicítkou končí. „Potom jsem si ale uvědomila, že jednou jsem tady taková, jaká jsem, a skončila s veškerým omlouváním.“



FOTOGRAFIE RICHARD FEGLEY A ARNY FREYTAG

Kromě toho, že je Sara Fleetwoodová zpěvačkou skupiny Fleetwood Bill, má i druhého koníčka, vlastně spíš fetiš: boty.





Mo Vanová (nahore a vlevo) se nechala vyfotografovat se svými dcerami. Mo není jen matkou, ale i babičkou. Právě natáčí video nazvané *Because You Can!*, které by mělo být právě o žití naplno. A proč se Mo nechala fotografovat pro *Playboy*? Protože pořád může, samozřejmě.

Spisovatelka Claudia Gallionová (dvakrát dole) děkuje za svou novou chuť do života manželovi. Když zrovna nerenovují svůj viktoriánský dům, jsou v některé ze sanfranciských restaurací.



Jerilyn Walterová Ovede firmu nazvanou *Females for New Frontiers*, která vloni uspořádala pro 200 žen seznamovací zájezd na Aljašku. „Podařilo se nám dát dohromady třicet párů,“ říká Jerilyn. „Nikdy neříkejte nikdy.“





Kay Crawfordová snila jako malá o pózování pro *Playboy*, „ale nevěděla jsem, jestli jsem dost hezká. Teď vím, že když člověk o něčem sní, může to mít.“ Výhody stárnutí? „Moudrost a sebevědomí.“

FOTOGRAFIE RICHARD FEGLEY



Gari Millerová (vlevo dole) nesouhlasí s lidmi, kteří říkají, že by se člověk měl chovat podle svého věku. Donatella Giontiniová (vpravo nahoře) se jako kaskadérka zúčastnila natáčení filmu *True Lies*, v kterém hraje Arnold Schwarzenegger.

Ve Španělsku narozená Newyorčanka Nicole Neiraová (vlevo nahoře a vpravo dole) se domluví pěti jazyky a se svým psem často cestuje po světě. „Mou filozofii je nevzdávat se a neusadit se. Nepoddám se věku.“





FOTOGRAFIE ARNY FREYTAG

„Lidi mě varovali, že opalování by mi mohlo ve čtyřiceti ublížit, jenže já jsem si myslela své „No a co?““ říká Victoria Jacobsová. „Teď jsem ale zjistila, že život pro mě právě začal.“